

Tulpis

Dieses Tutorial wurde von Betti für PSP geschrieben

Das © dafür liegt ihr

Das Tutorial findet ihr [hier](#):



Ich habe die Genehmigung von Betti erhalten

dieses Tutorial für PS umzuschreiben.

Das © für die Übersetzung liegt bei mir

© by Sabine

Das © der Tuben liegt beim jeweiligen Künstler

geschrieben mit PS CS2

Mai 2012



Du benötigst:

1 Blumentube

dieses [Material](#)

Filter: Graphics Plus –Cross Shadow

Simple – Top Left Mirror

Öffne deine Tube und die Maske in deinem PS

Suche dir aus deiner Tube eine helle Vordergrundfarbe (meine = #fe9f45)
und eine dunkle Hintergrundfarbe (meine = #b80308)

Öffne ein neues Blatt von 600 x 450 Pixel und fülle es mit deiner
Hintergrundfarbe

Aktiviere die Maske und ändere die Größe auf 600 x 450 px ab.

(achte hier, dass du den Haken bei Proportionen beibehalten wegnimmst.)

Klicke auf die Maske im Ebenenmanager und ziehe diese auf dein mit der
Hintergrundfarbe gefülltes Blatt.

Kleiner Tipp: Wenn du dabei die Umschalttaste gedrückt hältst, dann sitzt die
Maske genau in der Mitte deines Blattes.

Aktiviere im Ebenenmanager bei den Kanälen den Kanal Blau und lade den
Kanal als Auswahl

(Drücke auf das erste Symbol im Ebenmanager –Kanal als Auswahl laden)

Wechsel im Ebenmanager auf Ebene 1 – Hintergrund –

Erstelle eine neue Ebene

Bearbeiten – Fläche füllen – Vordergrundfarbe

Auswahl – Auswahl aufheben

Wechsel im Ebenmanager auf die Ebene mit der Maske und lösche sie.

Fasse die Ebenen sichtbar zusammen

Aktiviere deinen Zauberstab und klicke in den mittleren Teil deines Bildes siehe Screen



Füge deine Blütentube auf einer neuen Ebene in diese Auswahl ein

Fasse alle Ebenen sichtbar zusammen

Auf Hintergrundebene reduzieren

Bild – Arbeitsfläche erweitern um 4 Pixel in der Höhe und Breite mit der hellen Farbe

Hintergrundebene in eine Ebene 0 umwandeln.

Auswahl alles

Kopiere dein Bild in die Zwischenablage

Bild – Arbeitsfläche

Erweitere die Arbeitsfläche um 100px in der Breite und in der Höhe

Erstelle eine neue Ebene

Bearbeiten – Einfügen

Aktiviere die untere Ebene

Bearbeiten – Frei Transformieren

Ändere nun die Größe des Bildes so ab, dass es dein gesamtes Arbeitsblatt füllt.

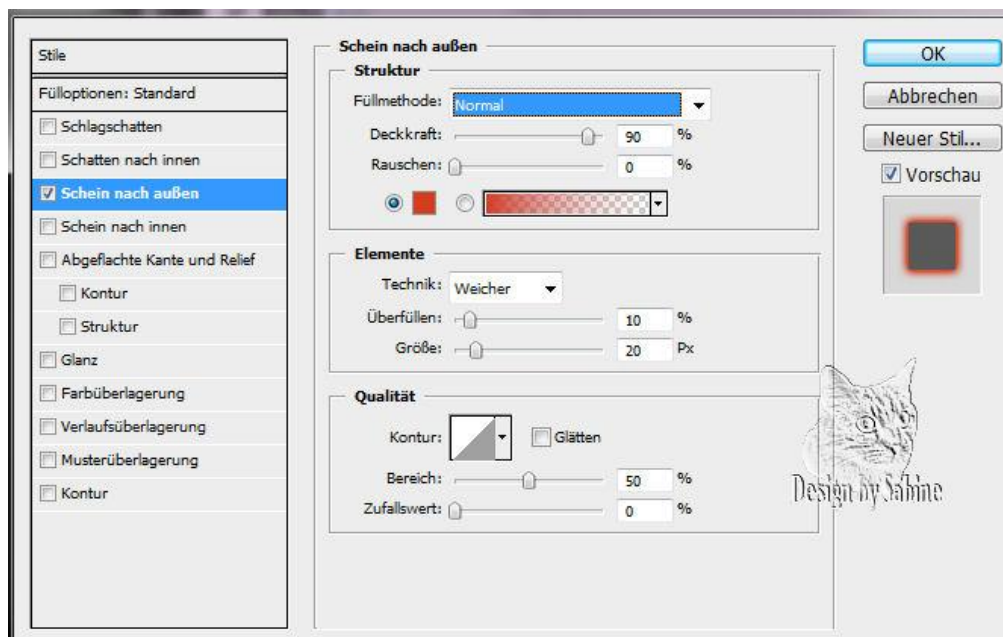
Effekte - Graphics Plus - Cross Shadow

50-50-50-50-50-50-128

Aktiviere die obere Ebene

Wende folgenden Ebenenstil an

Als Farbe wähle deine dunkle Farbe



Kopiere "ivoryblues_eyelet" - füge es als neue Ebene in dein Bild ein und verschiebe es in die linke obere Ecke der oberen Ebene deines Bildes (siehe Vorschaubild)

Wende den Ebenenstil - Schlagschatten mit der Standardeinstellung an

Effekte – Simple – Top Left Mirror

Öffne die Datei "agiBrush0219" und speichere sie dir als Pinselvorlage

(Bearbeiten – Pinselvorlage festlegen)

Erstelle eine neue Ebene

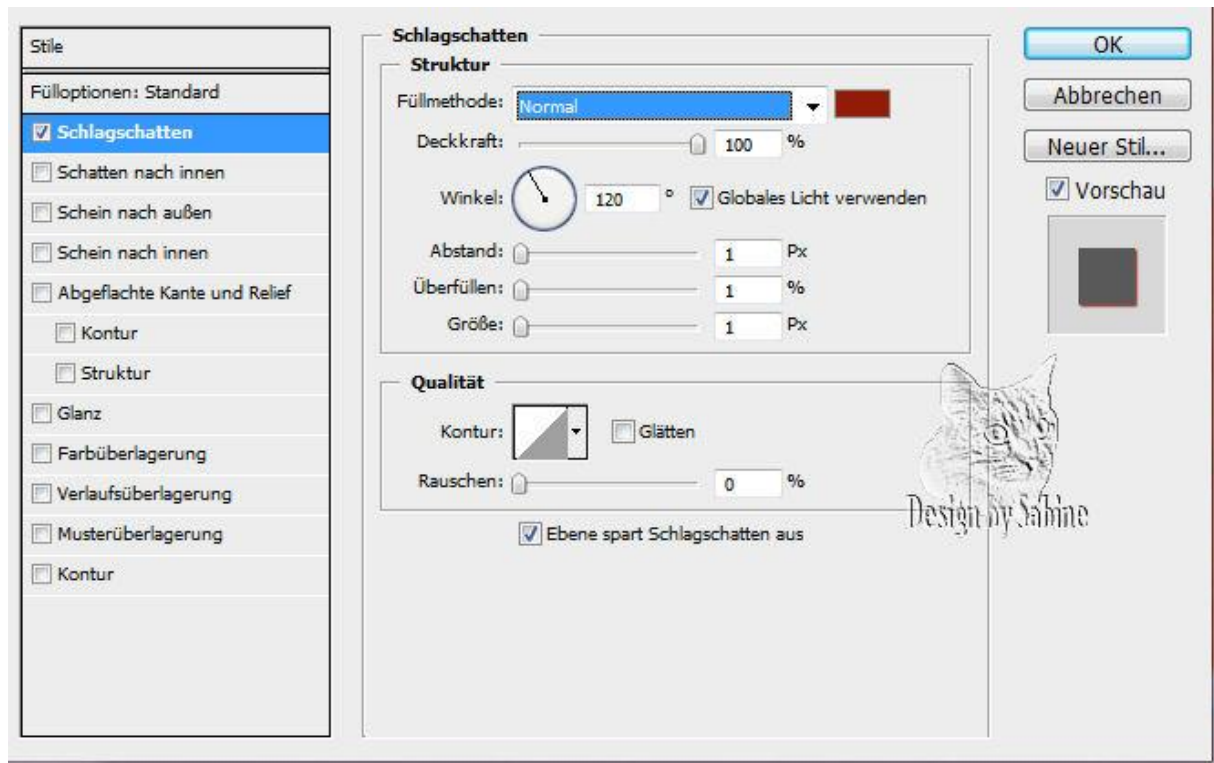
Aktiviere dein Pinselwerkzeug – wähle den soeben erstellten Pinsel

Größe 150px und stempole in der hellen Farbe in die rechte untere Ecke dieses Motiv

Filter – Scharfzeichnungsfilter – Konturen nachzeichnen

Wende diesen Filter ca. 2mal an

Wende folgenden Ebenenstil an:



Ebene duplizieren

Bearbeiten – Transformieren – Horizontal spiegeln

Verschiebe die Ebene in die linke untere Ecke

Fasse die oberste Ebene mit der darunterliegenden zusammen

Dupliziere die Ebene

Bearbeiten – Transformieren – Vertikal spiegeln

Verschiebe die Ebene nach oben

Erstelle eine neue Ebene

Auswahl – alles auswählen

Fülle die Auswahl mit der hellen Farbe

Auswahl ändern – verkleinern um 2px

Klicke – Entfernen

Auswahl – Auswahl aufheben

Beschrifte dein Bild nun noch nach Belieben und setze dein Wasserzeichen und eventuelle Copyrightvermerke auf dein Bild

Fasse alle Ebenen sichtbar zusammen und speichere dein Bild als JPG ab.

Fertig!

Ich hoffe dieses Tut hat gefallen.